

Programme de l'action de formation : PGCB-01 « Les bases de la photographie »

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable :

- Acquérir les bases techniques et pratiques de la photographie numérique
- Réaliser en totale autonomie des images techniquement maîtrisées
- Traiter les images en vue de leur utilisation personnelle ou professionnelle

PREREQUIS

Aucun prérequis technique n'est nécessaire

ITINERAIRE PEDAGOGIQUE

Le formateur : Christian de Broses

Photographe professionnel à Paris, Christian de Broses a collaboré 20 ans avec le magazine Paris- Match et est membre de la Chambre Syndicale de la Photographie Professionnelle. En 2005, il crée au cœur de Paris : Le BeauKal « L'Espace des Solutions Photographiques ». Spécialiste des photos en studio à Paris, sa maîtrise de la lumière artificielle et son sens du contact sont les garants d'une formation complète.

Contenu de la formation :

Matinée - 3 heures

09h30 - 12h30 (pause de 15 minutes incluse)

09h30 - 10h00

Présentation des stagiaires et du formateur

Présentation des objectifs de la journée

Recueil des attentes et évaluation du niveau et besoins des stagiaires

10h00 - 10h15 : Pause

10h15 - 12h30 : Les fondamentaux de la photographie

- Temps de pose
- Diaphragme
- Sensibilité ISO
- Netteté et mise au point (automatique et manuelle)
- Température de couleur
- Espace colorimétrique
- Exercices pratiques de prise de vue

Pause déjeuner - 1h30

Après-midi - 4 heures

14h00 - 18h00 (pause de 15 minutes incluse)

14h00 - 18h00 : Traitement des photographies sur ordinateur

- Transfert des images depuis l'appareil photo vers l'ordinateur
 - Organisation et catalogage des fichiers
 - Traitement par lot avec des réglages courants (Bridge, Camera Raw, Lightroom)
 - Retouches spécifiques avec Photoshop
 - Réglage du point blanc et du point noir
 - Suppression des défauts simples
 - Sélection des images
 - Utilisation des masques
 - Calques de réglages et organisation de l'espace de travail
 - Export des images selon l'utilisation
 - Impression
 - Web
-










Modalités pédagogiques

Apports théoriques, démonstrations commentées justifiées, exercices pratiques de prise de vue et mises en situation sur poste informatique.

Modalités d'évaluation

- Évaluation des acquis en fin de formation, par l'intermédiaire d'un exercice d'application permettant le réinvestissement des trois objectifs acquis pendant la formation.
- Mise en situation finale avec exercices validant ; l'acquisition des bases, la réalisation des photos et leur traitement.

INFORMATIONS PRATIQUES

	Intitulé du stage : Les bases de la photographie
	Durée : 7 heures
	Dates : à valider avec le client
	Horaires : 9h30-12h30 / 14h-18h (adaptable selon vos besoins)
	Modalité d'accès : Inscription auprès de: studio@lebeaukal.fr
	Délais : Suite à signature du contrat, la formation débutera dans un délai maximal de 1 mois.
	Méthodes / Moyens pédagogiques : Exposé interactif, mises en situation avec matériel professionnel en studio photo.
	Modalités d'évaluation Échanges de bonnes pratiques et test de connaissance par mise en situation. Attestation de fin de formation remise au stagiaire.
	Tarif de base : 100 euros HT/heure de formation, modulables en fonction du contenu et des moyens mis en œuvre.
	Accessibilité personnes en situation de handicap : Des aménagements sont possibles. Pour étudier la faisabilité de la mise en œuvre de ces aménagements, merci de prendre contact avec nos services à l'adresse suivante : studio@lebeaukal.fr

Ce programme est une exclusivité de Christian de Brosse / BeauKal Centre de formation, il est la propriété de CHRIS - FLASH/Le BEAUKAL.