

PLÉBISCITÉS

Les champions du palmarès 2011. Au premier rang : Françoise Chandernagor, Edgar Morin, Amélie Nothomb, Laure Adler et Philippe Pozzo di Borgo. Au deuxième rang : Sylvain Tesson, David Foenkinos, Diane Ducret, Carole Martinez et Annie Ernaux. Au troisième rang : Henri Sterdyniak, Marc Fiorentino, Delphine de Vigan, Jean Teulé et Anne-Sophie Julliand.

Debout : Alexandre Jardin, Bernard Pivot, Franz-Olivier Giesbert, Frédéric Lenoir, Stéphane Hessel et Pierre Dukan.

PHOTOS :

CHRISTIAN DE BROSSES/
LEBEUKAL.FR



Stéphane Hessel, Delphine de Vigan, Bernard Pivot, Annie Ernaux... tous les best-sellers de 2011 s'étaient donné rendez-vous dans le très chic hôtel parisien, à l'initiative de L'Express. Au menu : confidences et succès à venir.

Au Bristol, les étoiles des lettres



**JÉRÔME DUPUIS, EMMANUEL HECHT,
BAPTISTE LIGER, MARIANNE PAYOT
ET DELPHINE PERAS**

Amélie Nothomb se cramponne à sa coupe de champagne. « Non, je ne la poserai pas ! » lance-t-elle au photographe qui a la rude tâche, en ce 7 mars, de réunir sur un même cliché tous les auteurs de best-sellers du palmarès de L'Express 2011, dans les salons du très chic hôtel Bristol, à Paris. A deux pas de là, Stéphane Hessel, qui a placé trois titres (!) à lui tout

seul dans le classement, observe, éternel sourire aux lèvres. Finalement, l'auteur de *Tuer le père* consent à poser sa coupe un instant. David Foenkinos, Alexandre Jardin, Annie Ernaux, Jean Teulé, Bernard Pivot et tous les autres sourient. C'est dans la boîte. Amélie peut reprendre son Moët & Chandon.

Comme chaque année, les habitués de ce rendez-vous – Alexandre Jardin, Frédéric Lenoir, Laure Adler et, donc, Nothomb, présente, elle, pour la douzième année de suite ! – côtoient les invités surprises – Philippe Pozzo di Borgo et son *Second Souffle* (Bayard), porté par le triomphe d'*Intouchables*, Diane Ducret et ses *Femmes de dictateur* (Perrin) ou Sylvain Tesson, à la veille de partir pour la Jordanie et qui a dû sourire du contraste entre sa cabane de *Dans les forêts de Sibérie* (Gallimard) et le luxe de l'hôtel Bristol. Au menu, en effet, langoustines royales et caviar, selle d'agneau de lait, pamplemousse rose en gelée d'hibiscus, le tout arrosé fort à propos par un Blason de Cavale rouge 2005, issu de Lourmarin, terre chère à Camus, Bosco et Char...

Où l'on parle « gros coups » et cinéma

Antoine Gallimard, à peine descendu de son scooter, taquine ses confrères éditeurs : « Comme chaque année, ma maison a cinq auteurs dans le Top 20 des romans. C'est le quota Gallimard... » A sa table, Muriel Beyer, directrice éditoriale de Plon, sourit et annonce deux « gros coups » pour les prochains mois : en juin, l'autobiographie de Bernard Tapie, qui s'intitulera *De quoi je me mêle ?* (« Il l'enregistre tout seul sur un dictaphone et va tout raconter, sa jeunesse, Mitterrand, le Crédit lyonnais... »), et en novembre, celle de Johnny Hallyday, écrite en collaboration avec Amanda Sthers. « Vous allez en vendre 1 million ! » apprécie, l'œil brillant, Antoine Gallimard.

A deux pas de là, Delphine de Vigan, tout juste arrivée

LES ROMANS LES PLUS LUS EN 2011

	Titre	Auteur	Editeur
1	L'Armée furieuse	Fred Vargas	Viviane Hamy
2	L'Appel de l'ange	Guillaume Musso	XO
3	Rien ne s'oppose à la nuit	Delphine de Vigan	Lattès
4	Limonov	Emmanuel Carrère	P. O. L.
5	L'Étrange Voyage de Monsieur Daldry	Marc Levy	Robert Laffont
6	L'Art français de la guerre	Alexis Jenni	Gallimard
7	Dans les forêts de Sibérie	Sylvain Tesson	Gallimard
8	Charly 9	Jean Teulé	Julliard
9	Le Passager	Jean-Christophe Grangé	Albin Michel
10	Du domaine des murmures	Carole Martinez	Gallimard
11	Tuer le père	Amélie Nothomb	Albin Michel
12	La Femme au miroir	Eric-Emmanuel Schmitt	Albin Michel
13	Les Souvenirs	David Foenkinos	Gallimard
14	Les Enfants d'Alexandrie	Françoise Chandernagor	Albin Michel
15	Sept histoires qui reviennent de loin	Jean-Christophe Rufin	Gallimard
16	Des gens très bien	Alexandre Jardin	Grasset
17	La Carte et le territoire	Michel Houellebecq	Flammarion
18	L'Autre Fille	Annie Ernaux	Nil

LES ESSAIS LES PLUS LUS EN 2011

	Titre	Auteur	Editeur
1	Indignez-vous !	Stéphane Hessel	Indigène
2	On peut se dire au revoir plusieurs fois	David Servan-Schreiber	Robert Laffont
3	Métronome. L'histoire de France au rythme du métro parisien	Lorànt Deutsch	Michel Lafon
4	Le Chemin de l'espérance	Stéphane Hessel et Edgar Morin	Fayard
5	Petit Traité de vie intérieure	Frédéric Lenoir	Plon
6	Françoise	Laure Adler	Grasset
7	Le Second Souffle	Philippe Pozzo di Borgo	Bayard
8	Engagez-vous !	Stéphane Hessel entretiens avec Gilles Vanderpooten	L'Aube
9	M. le Président. Scènes de la vie politique 2005-2011	Franz-Olivier Giesbert	Flammarion
10	Sauvez votre argent ! Mon régime santé pour vos économies	Marc Fiorentino	Robert Laffont
11	La Voie. Pour l'avenir de l'humanité	Edgar Morin	Fayard
12	Mémoires (tome II). Le Temps présidentiel	Jacques Chirac	Nil
13	La Méthode Dukan illustrée	Pierre Dukan	Flammarion
14	Manifeste d'économistes atterrés	Henri Sterdyniak, Philippe Askenazy, Thomas Coutrot et André Orléan	Les Liens qui libèrent
15	Deux Petits Pas sur le sable mouillé	Anne-Dauphine Julliard	Arènes
16	Femmes de dictateur	Diane Ducret	Perrin
17	Les Mots de ma vie	Bernard Pivot	Albin Michel



••• de Val-d'Isère, rayonne. Son roman *Rien ne s'oppose à la nuit* (Lattès) s'est déjà écoulé à 315 000 exemplaires. Pour se changer les idées après ce livre dououreux sur sa mère, confie-t-elle, elle termine le scénario d'une comédie (autour du sexe...) pour le cinéma. Titre prévu : *A coup sûr*. Mais, attention, le cinéma ne rend pas toujours heureux ! A son côté, David Foenkinos, dont *Les Souvenirs* (quota Gallimard) se sont vendus à 95 000 exemplaires, a toujours du mal à digérer les critiques acerbes qui ont accueilli son film, *La Délicatesse*, en décembre dernier, mais se console avec les ventes dudit film de Pékin à New York... Philippe Pozzo di Borgo, sur son fauteuil roulant, doit être d'un autre avis : « *Intouchables* va sortir en DVD. Ils vont en presser 2,4 millions », savoure-t-il... Carole Martinez, dont *Du domaine des Murmures* (quota Gallimard, toujours) a obtenu le Goncourt des lycéens, va se lancer, elle, dans la bande dessinée, chez Casterman. « Ce sera autour de l'occultisme à travers les siècles », explique-t-elle.

Au dessert, quelques vers de Charles Baudelaire

Derrière elle, Jean Teulé, toujours aussi bon vivant et auteur de *Charly 9* (Julliard), dépassant les 150 000 exemplaires, parle avec passion de son roman en cours, inspiré par la vie d'Hélène Jégado (1803-1852) : « C'est la première "serial killeuse" de l'histoire. Elle

Dans les salons de l'hôtel Bristol (en haut), Delphine de Vigan, Amélie Nothomb et Françoise Chandernagor; Philippe Pozzo di Borgo, sa femme Khadija, Stéphane Hessel et Bernard Pivot. Christophe Barbier, le directeur de la rédaction de *L'Express*, congratule les doyens du palmarès, Stéphane Hessel et Edgar Morin (ci-dessus).

a tué à l'arsenic tous les gens qu'elle a rencontrés. Un truc de fou, puisqu'à l'âge de 7 ans elle a commencé par empoisonner sa mère à la belladone ! On lui impute officiellement 36 meurtres, mais elle a laissé entendre qu'elle en avait commis beaucoup plus... » Et Jean Teulé de confier qu'il écrit de 10 à 19 heures non stop, dans l'appartement du Marais qu'il partage avec Miou-Miou, sa compagne. « Quand je l'ai vue dans le film de Bertrand Blier *Les Valsesuses*, je me suis dit : "C'est la femme de ma vie !" Je l'ai rencontrée des années plus tard, chez

un ami, sans la reconnaître. Mais, au bout d'une demi-heure, c'était plié. Et voilà seize ans que ça dure... » L'actrice vient justement de terminer le tournage de l'adaptation pour le grand écran de son roman *Les Lois de la gravité*, au côté de Sophie Marceau. Décidément, on parle beaucoup cinéma dans ces déjeuners littéraires...

Entre gens de lettres, il est aussi question de l'angoisse de l'éditeur au moment du manuscrit. Betty Miallet, la patronne de Julliard, peut sourire : elle a enfin en main *Royal Romance*, le roman de François Weyergans, qu'elle attend depuis... 1995 ! « Il nous a donné 11 versions successives ! » soupire l'éditrice. « Avoue qu'il est un peu toqué », s'amuse Nicole Lattès, directrice générale de Robert Laffont, qui chapeaute Julliard...

Mais, désormais, plus de déjeuner des best-sellers sans que le doyen, Stéphane Hessel, 94 ans et 2,5 millions d'indignations vendues, se lève au dessert pour réciter un poème. Cette fois-ci, l'admirable – et très hot ! – *A une madone*, de Charles Baudelaire : « Je veux bâtir pour toi, Madone, ma maîtresse/Un autel souterrain au fond de ma détresse... » Et, avant de se rasseoir, Hessel annonce la parution prochaine d'un livre d'entretiens avec le dalaï-lama. Qui devrait, n'en doutons pas, pulvériser les records de vente. Alors – qui sait ? – peut-être verra-t-on le chef spirituel tibétain au Bristol l'an prochain ? ●

J. D., E. H., B. L., M. P. ET D. P.